

**21/22
novembre 2025**

**Spazio Franco
Cantieri Culturali alla Zisa ore 20,00**

DISSIDANZA

Festival Internazionale Multidisciplinare

Con il contributo di
Città di Palermo
Assessorato alla Cultura



centro coreografico
l'espacce
palermo
CPS/ASD

CANTIERI
CULTURALI
ALLA ZISA

INSTITUT
FRANÇAIS



SPAZIO FRANCO

CIRCOLO PIFICIO

ZAPPULLA
DANZA



Erasmus+



D.A.R.L.I.N.G.S.



Dissidanza torna ai Cantieri Culturali alla Zisa, allo Spazio Franco, per affermare ancora una volta la sua identità: essere il Festival che non ti aspetti. Fin dalla sua nascita, Dissidanza è stato il punto di incontro rivoluzionario che connette Palermo alla contemporaneità internazionale, promuovendo una cultura della danza d'avanguardia e di ricerca, e tessendo un network vitale tra le voci artistiche che guardano al Mediterraneo per aprirsi al mondo.

Oggi, più che mai, questa visione inclusiva e profonda si focalizza su un tema che ci riguarda tutti: il destino dello scarto.

L'edizione 2025 non si limita a presentare performance; propone una riflessione radicale e urgente sulle gerarchie del nostro tempo. Attraverso il lavoro di tutte le compagnie il Festival indaga la nostra indifferenza.

Se la società ha imparato a "scartare" le persone che non si conformano alle rigide norme sociali – creando una netta gerarchia tra chi è considerato "valido" e chi no – quale eco trova questa disumanizzazione nel modo in cui trattiamo il nostro pianeta? Dissidanza 2025 è la ricerca del "Valore Nascosto nello Scarto".

È l'esplorazione coreografica di corpi, gesti e materie che rifiutano di essere classificati come rifiuto.

Vi invitiamo a entrare nello spazio della Dissidanza, ad accettare l'imperfezione e a riscoprire, nel gesto d'avanguardia, il potenziale di rigenerazione che si annida in ciò che è stato messo da parte.

Buon Festival.

Venerdì 21 novembre 2025

ore 20,00

Spazio Franco

Cantieri Culturali alla Zisa

HOTELOKO Company

"(M)OTHERS" (47')

Direzione, drammaturgia: Agata Życzkowska

Coreografia: Agata Życzkowska in collaborazione con Mirek Woźniak, Karina Szutko, Maciej Feliga

Set design, costumi, arrangiamenti: Agata Życzkowska

Video: Agata Życzkowska, Karina Szutko

Performance: Agata Życzkowska, Mirek Woźniak, Karina Szutko, Maciej Feliga

Produzione: NOWA FALA Theatre Development Foundation

Partners: Centre for the Promotion of Culture Praga-Południe / Ochota Cultural Centre OKO / Zbigniew Raszewski Theatre Institute

Giorgia Marrazzo

"An Open Door" (5')

Di e con: Giorgia Marrazzo

Musiche: aavv

Produzione: Platz14

Collettivo Pergallini/Pitarresi

"De-sidero / primo studio" (20')

Di e con: Marco Pergallini, Maria Stella Pitarresi

Musiche: AAVV

Produzione: Platz14

Sabato 22 novembre 2025

ore 18,00

Spazio Franco

Cantieri Culturali alla Zisa

Presentazione del progetto europeo Darlings

La serata si aprirà con la presentazione ufficiale del progetto europeo “D.A.R.L.I.N.G.S.”, nato dalla collaborazione internazionale tra Cie Vialuni (Francia), Sempiternal (Spagna) e L’espace / Compagnia Zappulla DMN (Italia). I rappresentanti delle tre organizzazioni introdurranno il progetto e il Manuale Metodologico che ne è derivato.

Proiezioni Video (Durata 30 minuti): Seguirà una sintesi poetica e visiva dei processi creativi condivisi e delle pratiche artistiche sviluppate. Le proiezioni approfondiranno i temi centrali del progetto, che indaga il corpo come luogo di relazione, empatia e consapevolezza ambientale.

Zappulla DMN - L’espace

“EcoSapiens” (50')

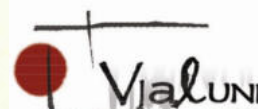
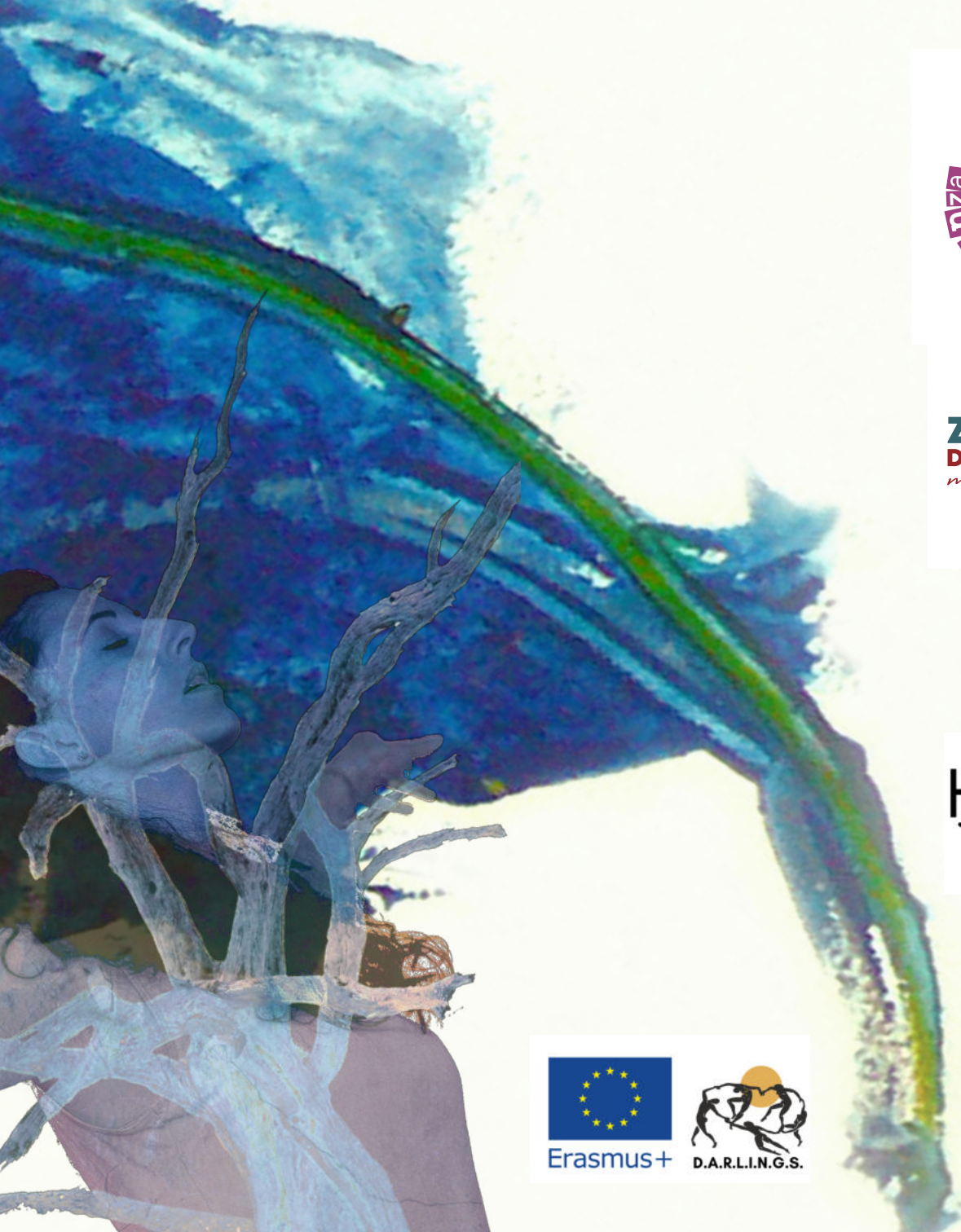
*Coreografia e regia di Giovanni Zappulla,
Con Denny Davi, Roberta D'Ignoli, Annachiara Trigili
Sound e visual design Giuseppe Rizzo*

Cie Vialuni

“Performance Agricole” (50')

*Direzione artistica Michèle Ettori
Con Michèle Ettori, Sandrine Gout, Raphaël Soleilhavoup, Fabien Delisle.
Musiche Fabien Delisle*

*Produzione Compagnie Vialuni
Con il sostegno di La CDC, la DRAC e la Ville d’Ajaccio*



Erasmus+



D.A.R.L.I.N.G.S.